

Guatemala, 4 de noviembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3435-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

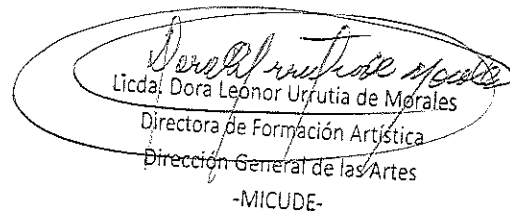
Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Totonicapán

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil, Totonicapán a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, fase VIII /
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica las melodías “Si Llegara Besarte” y el “Tamborilero”
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía “Si Llegara Besarte” y el “Tamborilero” utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VIII /
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Totonicapán.
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán en los ensayos individuales.



Cruz Joel Poncio



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al octavo producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Cruz Joel Poncio Tahay  
**Especialidad:** Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase V</li> <li>✓ Procesos formativos fase VIII</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VIII</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VIII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Totonicapán</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VIII</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



Cruz Joel Poncio

Dra. Estuardo Grayales Torres  
 Coordinadora de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -GATE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Totonicapán  
**Nombre del Coordinador:** Cruz Joel Ponce Tahay  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Totonicapán															X	X	X								X	X					
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VIII							X	X	X	X	X			X																	
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII	X	X	X	X														X	X					X							
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.									X	X	X			X											X	X	X	X	X	X	X

*David Estrada*  
 Director General de Orquestas Juveniles  
 Dirección General de Formación Artística  
 del ICAEF

*Cruz Joel Ponce*  
 Cruz Joel Ponce